|  |  |
| --- | --- |
| **Название программы, автор** | **Краткая аннотация** |
| ***Социально – коммуникативное развитие*** | |
| «Земля отцов» Гасанова Р.Х. | **Цель программы:** дать детям дошкольного возраста первоначальные представления основ национальной культуры, вызвать интерес к познанию культуры своего народа, способствовать формированию художественных и творческих способностей.  **Задачи**, реализуемые в программе:  \*  Формирование базиса личностной культуры у детей дошкольного воз­раста на основе ознакомления с особенностями материальной и духовной куль­туры башкирского народа.  \*  Развитие у детей интереса к национальной культуре башкирского на­рода.  \*  Формирование художественных и творческих способностей на основе ознакомления дошкольников с национальной культурой. |
| «Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р. Б. Стеркина | Программа социально-эмоционального развития детей «Я-Ты  -Мы» является программой не столько обучения, сколько  воспитания.В пособии подробно раскрывается смысл и значение социально-эмоционального развития дошкольника для становления его личностных, индивидуальных особенностей,  формирования нравственных общечеловеческих ценностей. Показана важность социального и эмоционального развития; роль  социальных навыков для умения ребенка общаться, устанавливать  дружеские отношения с другими детьми, разрешать конфликтные  ситуации.  Пособие содержит организационно-методические рекомендации по реализации программы и работе с родителями, а также вариативные сценарии занятий с детьми разных возрастных г  рупп, методы и приемы обучения, краткие рекомендации для  педагогов. В приложении даны описания игр и методических пособий, приведен терминологический словарь. |
| «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина | Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих  стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение. Ее цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с  которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города». Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской  местности, сезонности, возрастной адресованности. |
| «Светофор» Т.И. Данилова | Цель программы — формирование навыков безопасного движения с самого раннего детства.  Задачи программы:  •  создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения;  •  развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке;  • вырабатывать у дошкольников привычку правильно ве­сти себя на дорогах;  •  воспитывать в детях грамотных пешеходов.  Решение этих задач осуществляется через специально организованные занятия познавательного цикла, встречи, беседы с сотрудниками ГИБДД, наблюдения за движением транспорта, экскурсии, целевые прогулки, рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц, чтение художественной литературы, заучивание по­словиц, поговорок; отгадывание загадок, кроссвордов, сканвордов; развивающие, познавательные, сюжетно-ролевые, по­движные игры, игры-соревнования; праздники, досуги, кон­курсы, оформления уголка по Правилам дорожного движе­ния, игры-драматизации и т. д.  Программа рассчитана на 4 года обучения и предназна­чена для детей 3-7 лет. Программа состоит из трех разделов.  Методические указания к программе помогут понять со­держание, направленное на специфику занятий по обучению детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. |
| «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Алёшина Н.В. | Основная цель программы — расширить кругозор ребёнка, развить познавательную активность.  Основные задачи данной программы.  Развивающие – развить речь детей, обогащение словарного запаса, развитие внимания, памяти, активности.  Образовательные – сформировать знания об окружающем их мире.  Воспитательные – воспитать в детях такие нравственные качества, как любовь к близким людям, стремление заботится о них, чувство привязанности к своему родному городу, своей стране, интерес к её истории. Воспитывать чувство уважения к людям труда, бережное отношение ко всему, что сделано руками человека. Содержание программы составляют следующие темы: 1. Семья  2. Родной город  3. Родная страна  4. Труд взрослых  5. Предметный мир  По каждой теме предлагается определённый объём знаний с постепенным усложнением и повторением ранее изученного, с учётом дидактических целей и возраста детей..  Особенности методики обучения.Программа по предполагает использование различных средств и методов.  Прежде всего, это наблюдение (рассматривание, исследование, выявление свойств).  Большое внимание отводится беседам с детьми, во время которых педагог не только закрепляет знания, но и формирует у детей положительное эмоциональное отношение к содержанию беседы. Основным видом деятельности по-прежнему остаётся игра. Большое значение приобретают дидактические игры и упражнения, развивающие  мышление, внимание, воображение  ребят. Они помогают детям не только закрепить полученные ими ранее знания, но и учат общаться друг с другом, быть увереннее. |
| «Кроха» Г.Г. Григорьева, Д.В. Сергеева, Н.П. Кочетова. | Цель программы –комплексное развитие, воспитание и обучение детей в возрасте до трех лет. Разработана программа в духе идей гуманизации семейного и общественного воспитания маленьких детей. Программа предусматривает разноуровневый, и ндивидуально-дифференцированный подход к ребенку.  Программа строится на принципах системности и  деятельностного подхода.  Программа состоит из четырех глав: Мы ждем тебя, малыш!  (предродовая педагогика); Как я буду расти и развиваться (характеристика особенностей физического и психическо  го развития ребенка от рождения до трех лет); Гуленька (развитие и воспитание детей первого года жизни); Я сам (развитие и воспитание ребенка второго и третьего годов жизни).  Программа содержит информационные материалы по всем  направлениям развития личности ребенка до трех лет, а также методические рекомендации. В программе в доступной форме рассказывается о том, что, как и когда нужно делать для того, чтобы ребенок развивался полноценно, рос здоровым, умным, самостоятельным, общительным и добрым. В нее включены: подборка хрестоматийных материалов (литературных  произведений) для чтения и рассказывания детям, многофункциональные справочные материалы и перечень методической литературы. В приложениях даны таблицы уровней развития и достижения детей в каждом возрастном периоде, а также приводится литературный материал, примерные сценарии семейных праздников. |
| ***Речевое развитие*** | |
| «Обучение дошкольников грамоте» Н.В. Дурова, Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова | Программа рассчитана на 2 года обучения. Основной целью обучения является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием — звуко-слоговой анализ слов. Проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти, по усвоению зрительного образа каждой печатной буквы. Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка. Особое внимание уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения дошкольников и являются существенным компонентом этого обучения. |
| «Английский язык в учебно- воспитательном комплексе «Детский сад – начальная школа» И.Н. Павленко, Е.П. Богданова | Данная Программа рассчитана на осуществление преемственности между детским садом и начальной школой по всем направлениям воспитания и обучения детей. Главная цель этой Программы — показать пути и средства осуществления непрерывного языкового образования детей дошкольного и младшего школьного возраста и доказать, что иностранный язык является важным средством всестороннего воспитания и развития ребенка. Под непрерывностью понимаются:   * во-первых, создание таких условий, в которых и дошкольник, и ученик чувствовали бы себя комфортно в коллективе сверстников, * во-вторых, создание системы знаний, умений и навыков по иностранному языку и страноведению, содержание которой постепенно усложняется и расширяется от этапа к этапу, * в-третьих, возможность использовать динамику личностного и интеллектуального развития ребенка за период с 4 до 10 лет для формирования его коммуникативной компетенции.   По целям, задачам и методам обучения эта Программа стыкуется с базовыми программами детского сада и начальной школы. |
| ***Познавательное развитие*** | |
| «Программа математического развития детей дошкольного возраста» в системе «Школа - 2000» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова | Программа математического развития детей дошкольного возраста, разработанная в рамках педагогической системы "Школа 2000..." (под рук. проф. Г.В. Дорофеева), представляет собой первую ступень непрерывного курса математики 0-9, обеспечивающую содержательную преемственность в обучении на всех его этапах (дошкольное, начальное общее, среднее (полное) общее образование).  На дошкольной ступени образования программа "Школа 2000..."определяет содержание работы детского сада по формированию у детей первоначальных математических представлений в каждой возрастной группе, начиная со второй младшей. Главная цель - создание интересной и содержательной с позиций общих представлений об окружающем мире системы знаний, направленных на всестороннее развитие ребенка, его интеллектуальных способностей и позитивных качеств личности.  Поэтому основными задачами программы на дошкольной ступени образования являются:   * целенаправленное формирование интересов и мотивации учения; * развитие сенсорных и интеллектуальных процессов, приемов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение); * развитие вариативного мышления, творческих способностей, инициативы, фантазии; * развитие речи, умение аргументировать свои высказывания; * формирование умения целенаправленно владеть своим поведением, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми; * формирование потребности и способности планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.   Особенность программы - в более глубоком изучении предметов и явлений окружающего мира: она готовит детей к восприятию и элементарному пониманию диалектического единства мира в его количественных и качественных взаимосвязях. |
| «Математика в детском саду « В.Н. Новикова | Программа предусматривает комплексную работу в области  математического образования дошкольников, раскрывает формы  организации познавательной деятельности детей 3-7 лет как на  занятиях, так и в повседневной жизни дошкольного учреждения. Предложены интересные способы взаимодействия воспитателя с детьми и вовлечения родителей в педагогический процесс.  Главным достоинством данной методики является способ подачи  материала. Все занятия проводятся в занимательной игровой форме. Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса. Методика учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи  решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка.  Исходным принципом построения программы является  системный подход, который позволяет обеспечить определенный уровень как общего развития ребенка, его познавательных интересов и творческих способностей, так и математического  развития, которое предполагает усвоение дошкольником в соответствии с возрастными возможностями ряда представлений, понятий, отношений, закономерностей. |
| «Юный эколог» С.Н. Николаева | Программа направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух – семи лет в условиях детского сада. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала. Структура программы основывается на чувственном восприятии детьми природы, эмоциональном взаимодействии с ней, элементарных знаниях о жизни, росте и развитии живых существ. Экологический подход в ознакомлении детей с природой и экологическое содержание всех разделов программы строится на главной закономерности природы – взаимосвязи живых организмов со средой обитания. |
| ***Физическое развитие*** | |
| «Физическая культура дошкольникам» Л.Д. Глазырина | Программа обеспечивает физическое развитие детей во второй младшей, средней, старшей, подготовительной группе и включает в себя три направления:   * оздоровительное направление обеспечивает укрепление здоровья детей средствами физической культуры. Направлено на развитие компенсаторных функций, устранение недостатков физического развития, повышение сопротивляемости организма к неблагоприятным факторам внутренней и внешней среды; * воспитательное направление способствует социальному формированию личности, организации творческих способностей человека, предусматривает нравственное, умственное, трудовое и эстетическое воспитание; * образовательное направление обеспечивает усвоение систематизированных знаний, формирование двигательных умений и навыков; развитие двигательных способностей.   Предусматривает в первую очередь формирование отношений к двигательно-активной деятельности, интереса и потребности в физическом совершенствовании ребенка, направленных на потребность движения и развития физических качеств. |
| Программа физического воспитания детей «Играйте на здоровье» (Л.Н. Волошина) | Программа представляет собой структурно-функциональную модель поэтапного обучения играм с элементами спорта, обуславливающую оптимизацию педагогического процесса. В ней представлены задачи и программа обучения; методические рекомендации и материал для бесед; конспекты занятий.  Программа состоит из 11 разделов с указанием примерных сроков их реализации: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах, хоккей, баскетбол, футбол, городки, бадминтон, настольный теннис, катание на велосипеде, летающий мяч. В каждом разделе определено содержание атлетической (общефизической и специальной физической), технико-тактической и морально-волевой подготовки, что обеспечивает комплексный подход в решении поставленных задач. Игры, игры-упражнения построены на разнообразных двигательных действиях. В программе предложены задания, тесты для оценки уровня физической подготовленности по каждому виду спортивных игр и упражнений. контрольные нормативы не предлагаются, т.к. позиция авторов программы заключается в том, чтобы оценивать результаты деятельности ребенка в сравнении с собственными достижениями. Если есть улучшения результатов, значит, программа реализуется эффективно. |
| ***Художественно – эстетическое развитие*** | |
| «Са– Фи – Дансе» танцевально-игровая гимнастика Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина | В пособии представлена оздоровительно-развивающая программа по танцевально-игровой гимнастике «Са-Фи-Дансе».  В программу входят средства по музыкально-ритмическому  воспитанию детей, основной гимнастике, танцам и танцевально-ритмической гимнастике, а также игропластике, пальчиковой гимнастике, музыкально-подвижным играм, игровому самомассажу, сюжетным урокам и креативной гимнастике. Даны методические рекомендации по применению игрового  метода проведения занятий и обучению двигательным действиям.  Оздоровительно-развивающая программа «Са-Фи-Дан-се» по  танцевально-игровой гимнастике направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста. В программе «Са-Фи-Дансе» представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные  виды упражнений и креативная гимнастика.  Все разделы программы объединяет игровой метод проведения  занятий. Так, в танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: игроритмика, игрогимнастика и игротанец. Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, пальчиковой гимнастикой, игровым самомассажем, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями. Раздел креативной гимнастики включает: музыкально-творческие игры и специальные задания. Основной целью программы «Са-Фи-Дансе» является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.  Обучение по программе «Са-Фи-Дансе» создает необходимый  двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.  В то же время немаловажным является вооружение специалистов  дошкольных учреждений нестандартной оздоровительно-развивающей программой по физическому воспитанию ребенка и подготовке его к обучению в общеобразовательной школе |
| «Театр - творчество - дети» Н.В. Сорокина, Л.Г. Миланович | Программа направлена на:   * развитие артистизма, способности к самовыражению, * развитие творческих способностей, * укрепления психического здоровья детей, стимуляции физического развития, закаливания организма, повышение его устойчивости к различным заболеваниям * развитие сенсомоторных навыков, развитие и коррекция познавательных процессов. |
| «Росток» художественно – творческое развитие детей дошкольного возраста А.В. Шестакова | Программа «Росток» предполагает заложить через основы художественного восприятия общие предпосылки художественно-творческого развития дошкольников. Программа представляет собой программно-целевой комплекс, интегрирующий алгоритмы развития эмоционально-чувственного отношения ребенка к жизни и искусству.  Цель программы:  раскрытие специфических возможностей искусства в духовноми эмоционально-нравственном формировании личности начиная с 3 лет. Задачи: 1.  формирование у дошкольников общих предпосылок художественно- творческой деятельности, обеспечивает ее поступательный характер в дошкольном детстве и на других возрастных ступенях художественного образования; 2.     освоение дошкольниками первоэлементов («азбуки») языка различных видах искусства —изобразительного, музыкального и литературы; 3.  создание условий для первоначального осмысления дошкольниками таких важных философских категорий, как: «Я — человек», «Я — при рода», «Я — общество», «Я — пространство», «Я — время».  Для каждой группы предназначается свой модуль учебного года с темами, содержание которых распределено в последовательно  выстроенных блоках занятий. Построение программы по принципу «От родного порога к диалогу культур» позволяет наряду с изучением  искусства России познакомить дошкольников  с природным богатством  и промыслами отдельных регионов, которые имеют свои этнокультурные традиции. Обучение по данной программе предполагает приобщение каждого ребёнка за четыре года обучения в дошкольном  учреждении к художественно-творческой деятельности  в соответствии  с возрастными и индивидуальными особенностями. |
| «Навстречу друг другу» М.Г. Дрезнина, О.А. Куревина | **Программа позволяет** ребенку проявить свою индивидуальность в сотворчестве с другими участниками художественного замысла – родителями, воспитателями, сверстниками и построить занятия со взрослыми и детьми предельно комфортно, доступно для тех и других, в соответствии с логикой и последовательностью решаемых задач.  **Отличительной особенностью** данной программы является то, что в содержании каждого занятия присутствует интегративный аспект: поэтические образы или аналоги в прозе, музыкальные и пластические этюды, установление связей с жизненным опытом, знакомство с простейшими принципами и конструирования и проектирования. Программа адаптирована к условиям образовательного процесса в дошкольном учреждении, из нее исключены сложные темы, рассчитанные на детей младшего школьного возраста.  Структура и содержание программы отражает художественно-творческую направленность изобразительной деятельности детей и предполагает освоение детьми штриховки, знакомство с цветоведением, разнообразными изобразительными материалами (акварелью, гуашью и т.д.). |
| **«Музыкальные шедевры» О.П. Радынова** | Цель программы: формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности.  Автор предлагает четкую систему работы на основе использования произведений искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики.     В центре программы — развитие творческого слушания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности — музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.  Основной принцип построения программы- тематический (наличие 6 тем, которые изучаются в течение одного – двух месяцев и повторяются на новом материале в каждой возрастной группе.  К программе разработаны методические рекомендации для педагога, система занятий для всех возрастных групп детского сада, беседы-концерты, развлечения.  В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры. |
| ***Коррекционный блок*** | |
| Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина  «Коррекционное обучение  и воспитание детей с общим  недоразвитием речи» | Представлена система коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи. Охарактеризованы  основные проявления недоразвития речи у детей дошкольного возраста и их психологические особенности; изложены приемы формирования звуковой стороны речи, лексики, грамматического строя, связной речи; отражена специфика коррекционно-воспитательного процесса.  Методические положения иллюстрированы конспектами логопедических занятий. Пособие включает тематическое планирование, недельное распределение логопедических и воспитательских занятий по периодам обучения, а также  рекомендации к использованию лексического материала. |